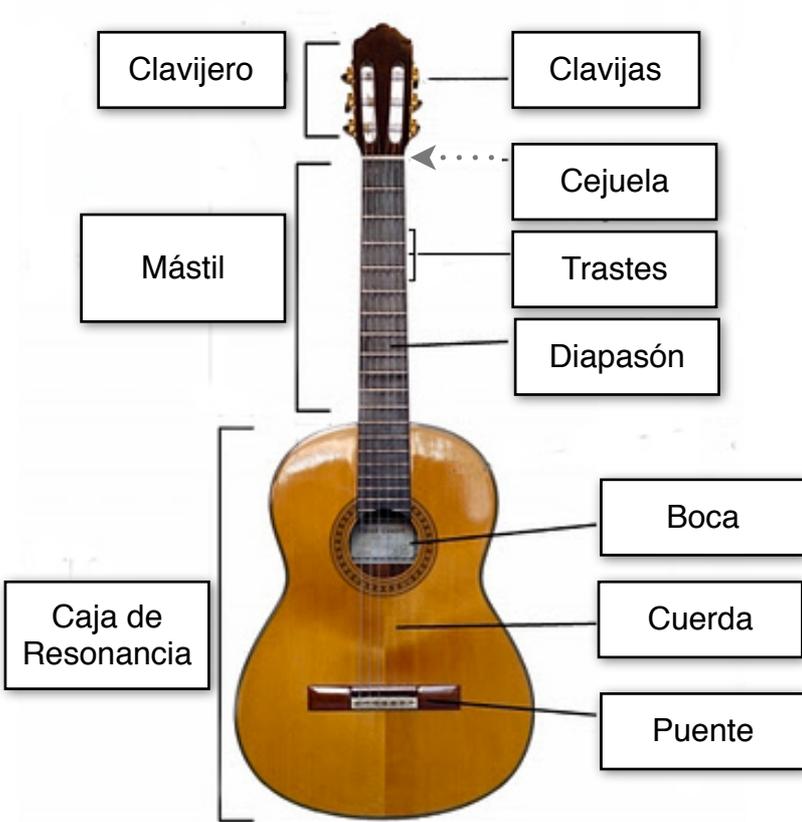
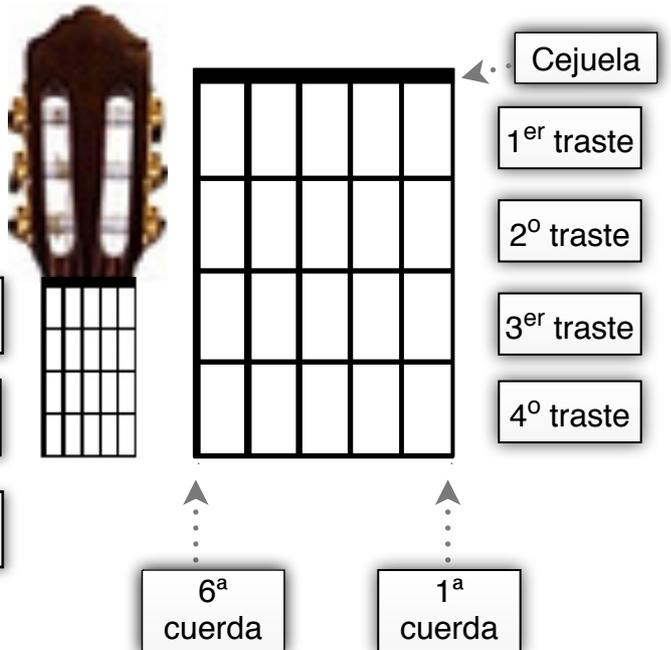


nombre _____



Este gráfico simboliza el mástil de la guitarra con sus primeros trastes.



Significa que pulsas la 4ª cuerda "al aire", o sea, sin pisar ningún traste.

Significa que pisas la 2ª cuerda en el primer traste.

Los cuadrados bordeados con puntos son para escribir en ellos. En este caso con los nombres numerados de cada cuerda.

Este símbolo: indicará que es un ejercicio a rellenar en los cuadraditos punteados o en los gráficos de mástil de la guitarra

Indica la quinta cuerda al aire y el tercer traste de la primera

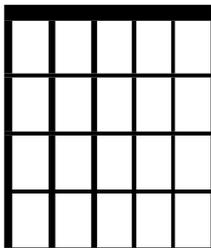
Indica el segundo traste de la tercera cuerda y la segunda al aire

Posiciones en el gráfico del mástil.
Clave de Sol y pentagrama.



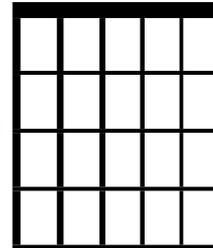
?

Indica la 6ª cuerda al aire y el 4º traste de la primera



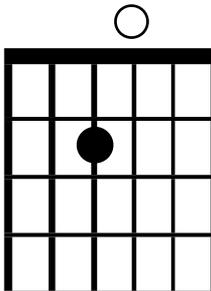
?

Indica la 4ª cuerda al aire y el 1er traste de la sexta



?

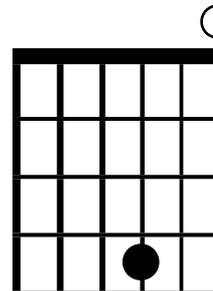
¿Qué cuerdas están indicadas?



La ___ al aire y la ___ en el ___ traste

?

¿Qué cuerdas están indicadas?



La ___ al aire y la ___ en el ___ traste

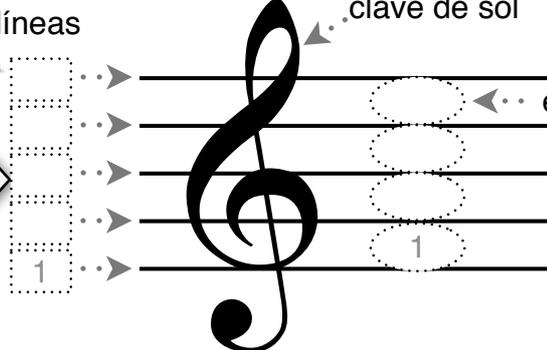
En el pentagrama escribimos las notas que ponemos en la guitarra.
¡Y al revés!

Pon número en cada línea y en cada espacio

líneas

clave de sol

espacios



Dibuja círculos negros en la línea o espacio indicado

ejemplo

Musical staff with a black dot on the 4th line. Label: 4ª línea

Musical staff with a black dot in the 2nd space. Label: 2º espacio

Musical staff with a black dot on the 1st line. Label: 1ª línea

Musical staff with a black dot in the 4th space. Label: 4º espacio

Musical staff with a label: 5ª línea

Musical staff with a label: 1er espacio

Musical staff with a label: 3ª línea

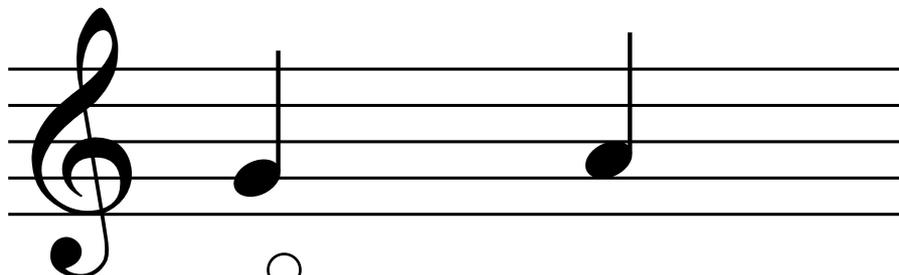
Musical staff with a label: 3er espacio

Musical staff with a label: 2ª línea

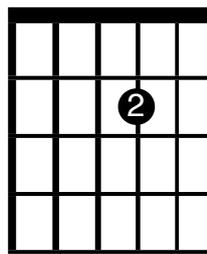
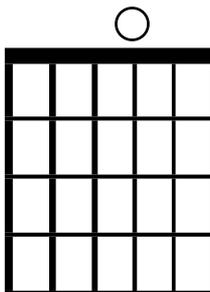
SOL y LA en tercera cuerda



Dos notas nuevas:
SOL de la segunda línea y
LA del segundo espacio



Este SOL se
toca en la
tercera
cuerda al
aire

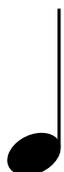


Este LA se
toca en la
tercera cuerda,
pisando el
segundo traste

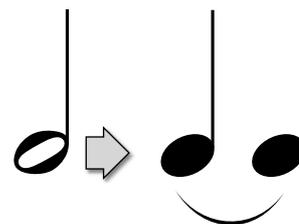
2 = tienes que usar el dedo 2



La negra dura un
pulso del ritmo que
hagamos



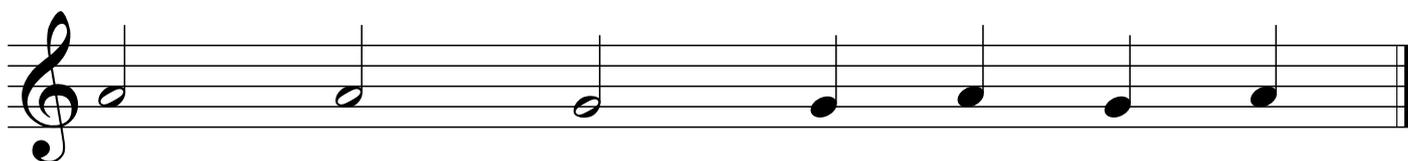
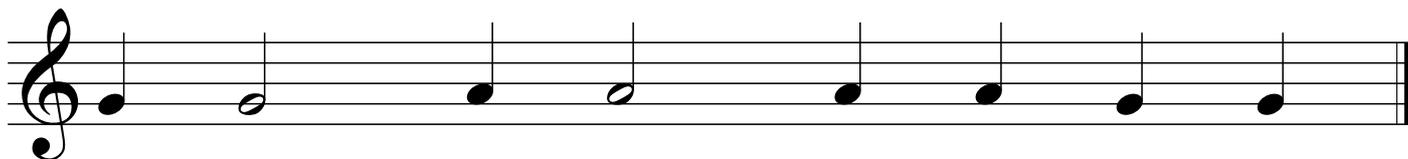
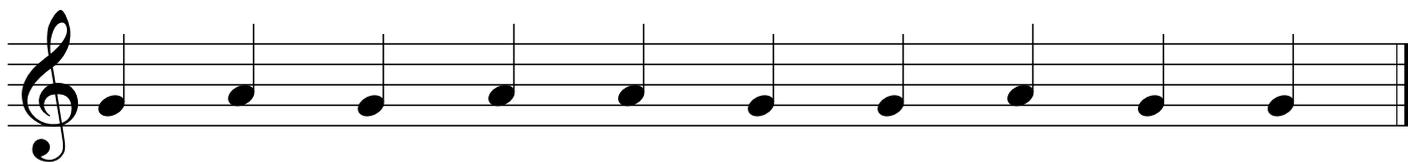
La duración de la
negra y la blanca



60



en 2 min. de clase

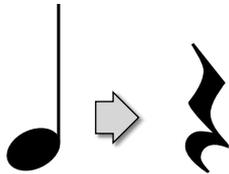


Silencios de negra y blanca

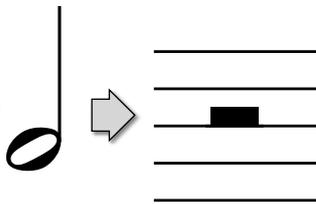
Inventa una melodía de 10 notas, usando SOL y LA en blancas y negras, y tócalas



La duración de la negra y su silencio



La duración de la blanca y su silencio



Canciones y piezas para practicar:
Tocamos la Guitarra, de la 1 a la 4.

¿Has memorizado los nombres de las partes de la guitarra?. (No los escribas ahora, espera a hacerlo en clase)



60



en 2 min. de clase

Musical notation exercises on a staff with a treble clef and 2/4 time signature:

- Line 1: Quarter note G4, quarter note A4, quarter rest, quarter note G4.
- Line 2: Quarter note G4, quarter note A4, quarter rest, quarter note G4.
- Line 3: Half rest, quarter note G4.
- Line 4: Quarter note G4, quarter note A4, quarter note G4.

Guitar diagram with labeled parts and empty boxes for student input:

- Headstock: Tuning pegs, Nut, Bridge pins
- Neck: Fretboard, Frets, Neck joint
- Body: Sound hole, Bridge, Bridge plate, Sound hole cover
- Strings: Strings, Bridge saddle



SI, DO y RE en segunda cuerda



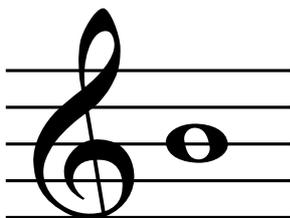
La duración de la redonda



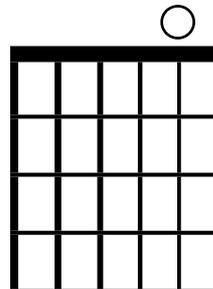
- 1 = tienes que usar el dedo 1
- 3 = tienes que usar el dedo 3



Nota nueva:
SI de la tercera línea



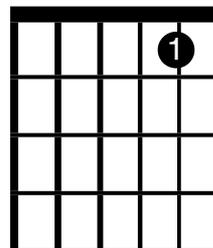
Se toca en la segunda cuerda al aire



Nota nueva:
DO del tercer espacio



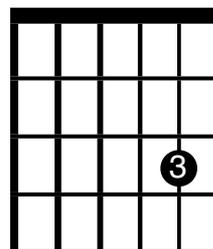
Se toca en la segunda cuerda, pisando el primer traste



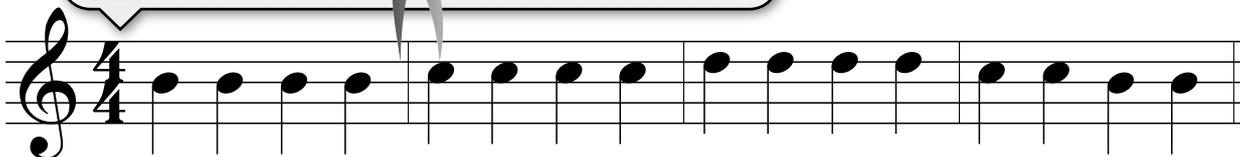
Nota nueva:
DO del tercer espacio



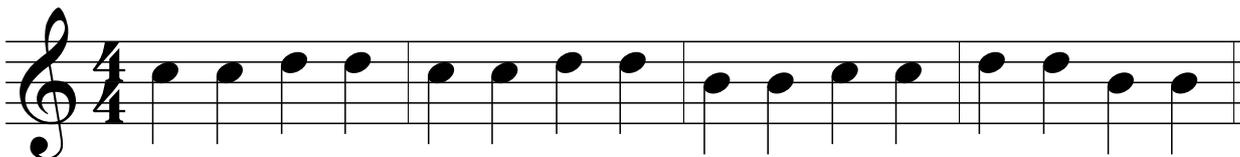
Se toca en la segunda cuerda, pisando el tercer traste



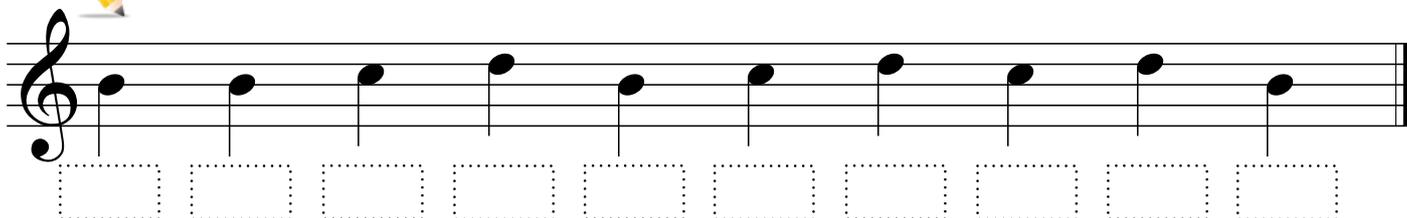
en 2 min. de clase



HECHO



HECHO

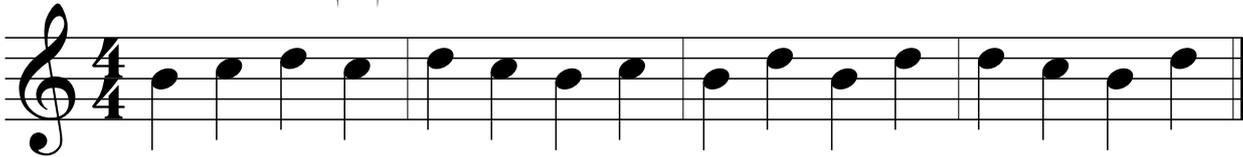




60

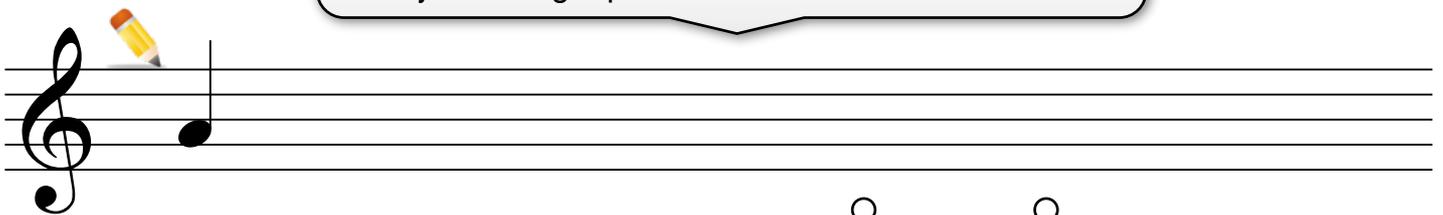


en 0,5 min. de clase

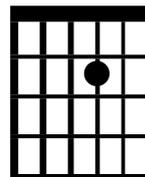
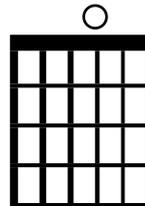
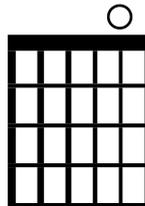
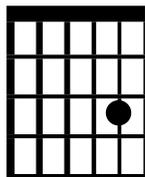
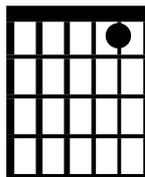
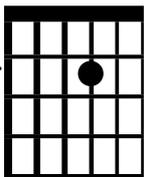


HECHO

dibuja una negra por cada nota indicada en el mástil



ejemplo



Dibuja negras en la línea o espacio indicado



1ª línea



4º espacio

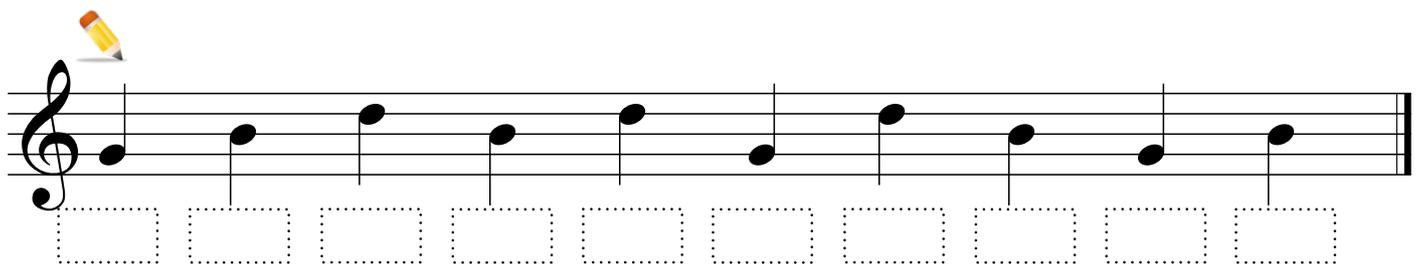
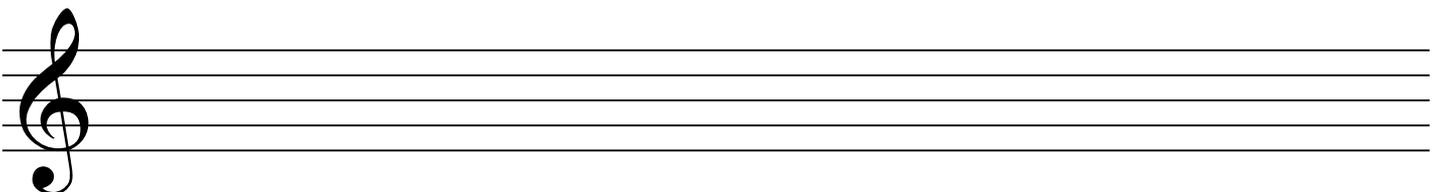


5ª línea



1er espacio

Inventa una melodía de 10 notas, usando SOL, LA, SI, DO y RE en blancas y negras, y tócala





notas en tercera y segunda cuerda

Canciones y piezas para practicar:
Tocamos la Guitarra, de la 5 a la 32.





60



en 1 min. de clase

HECHO

HECHO

HECHO



Marca en los mástiles las notas del pentagrama

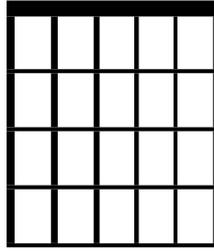
ejemplo



Repaso

?

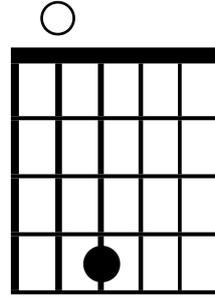
Indica la tercera cuerda al aire y el segundo traste de la sexta



?

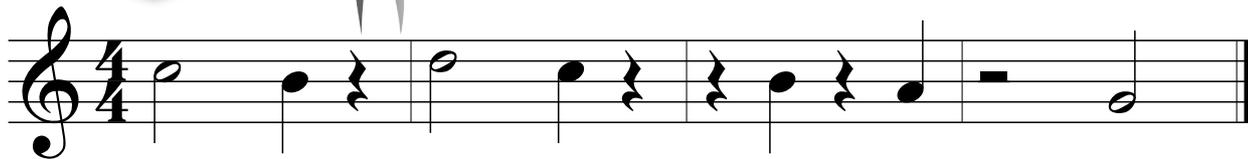
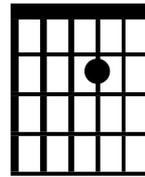
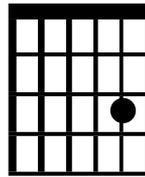
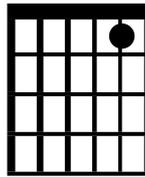
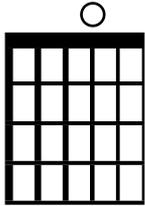
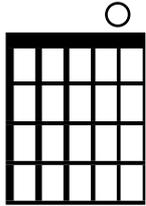
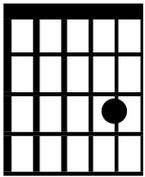
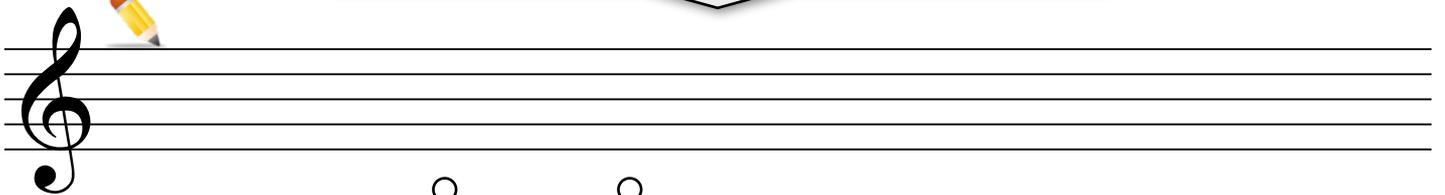
¿Qué cuerdas están indicadas?

La ___ al aire y la ___ en el ___ traste

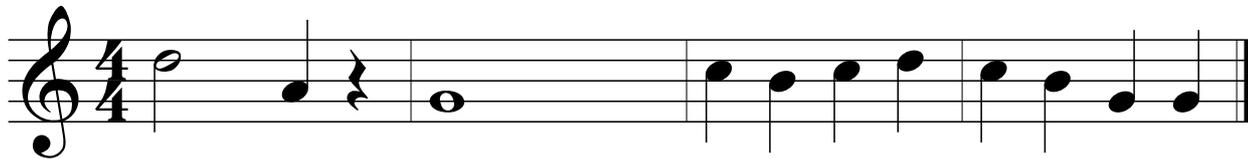


3ª línea

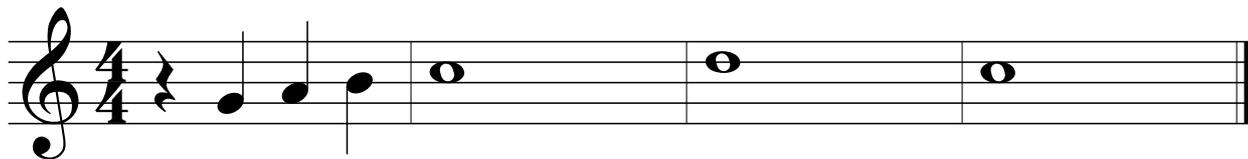
dibuja una negra por cada nota indicada en el mástil



HECHO



HECHO



HECHO